

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu 9.01.2017 r. w Policach pomiędzy:

Powiatem Polickim – Starostwem Powiatowym w Policach, ul. Tanowska 8, 72-010 Police,
zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

1. Andrzeja Bednarka – Starostę Polickiego,
2. Beatę Chmielewską – Członka Zarządu Powiatu w Policach

a

Agnieszka Bąk, zamieszkałą w [REDACTED]

zwaną dalej **Wykonawcą**.

§1.

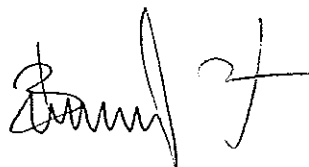
Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania Dzieło w postaci opisu aktualnego stanu technicznego istniejącego obiektu kompleksu rehabilitacyjno-sportowego oraz wymaganych uzupełnień, będących załącznikami do wniosku aplikacyjnego na dofinansowanie projektu pt. „Budowa sali rehabilitacyjno-sportowej w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym Nr 1 dla Dzieci Niepełnosprawnych Ruchowo w Policach i przekazanie go Zamawiającemu w formie elektronicznej do dnia 31 stycznia 2017r.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się przygotować i wykonać Dzieło osobiście.
2. Wykonawca oświadcza, że Dzieło zostanie stworzone pod względem merytorycznym, formalnym oraz językowym z należytą starannością z uwzględnieniem wymogów stawianych przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej i Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.
3. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie mieć charakter oryginalny oraz zapewnia, że zostanie ono stworzone z poszanowaniem praw autorskich innych twórców oraz z poszanowaniem dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich.
4. Wykonawca oświadcza, że prawa autorskie do Dzieła nie będą w dacie jego przyjęcia przez Zamawiającego ograniczone jakimkolwiek prawami osób trzecich, korzystanie z utworu i rozporządzanie nim przez Zamawiającego zgodnie z treścią niniejszej umowy nie będzie naruszać dóbr osobistych ani praw osób trzecich, a w przypadku pojawienia się uzasadnionych roszczeń z tego tytułu Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Zamawiający poniósł na skutek zgłoszenia takich roszczeń.
5. Do obowiązków Wykonawcy należy, w szczególności:
 - 1) staranne opracowanie załączników do wniosku zgodnie z tematem określonym w § 1;
 - 2) przygotowanie wymaganych załączników we właściwej formie i ilości,
 - 3) przygotowanie pisma przewodniego z listą wszystkich uzupełnień niezbędnych przy ww. wniosku.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie w wykonywaniu tego rodzaju Dzieła.

§ 3.

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w § 1 Umowy, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych).



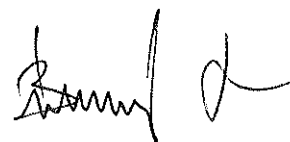
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po wykonaniu przedmiotu umowy i będzie przekazana przelewem na rachunek wskazany przez Wykonawcę 50 1240 3943 1111 0010 3509 1687 PLN, w ciągu 14 dni od wystawienia rachunku.
3. Kwota, o której mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem obejmującym wszystkie czynności niezbędne do prawidłowego wykonania umowy, jak również wszystkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym stanowi całkowite wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszelkich wskazanych w niniejszej umowie polach eksploatacji.

§ 4.

1. W wypadku niewykonania przez Wykonawcę Dzieła w terminie wskazanym w § 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wynagrodzenia określonego w § 3.
2. Zapłata kary umownej nie wyłącza ani nie ogranicza po stronie uprawnionej możliwości dochodzenia zapłaty odszkodowania na zasadach ogólnych do wysokości poniesionej szkody.
3. Wykonawcą wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.

§ 5.

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło, o którym mowa w § 1 będzie całkowicie oryginalne i jego prawa autorskie do tego dzieła nie są przez nikogo w niczym, ograniczone.
2. Z dniem przekazania Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do Dzieła w tym do rozporządzania nim w całości lub we fragmentach, jako utworem odrębnym lub wspólnie z innym utworem lub innymi utworami Wykonawcy lub/i innych twórców, na cały okres ochrony autorskich praw majątkowych do utworu w kraju na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;
 - 2) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności *on-line*, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku;
 - 3) rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w pkt a), w tym w postaci wydawnictw drukowanych, wydawnictw elektronicznych, w szczególności w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, drukiem, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku,
 - 4) udostępniania, w tym także przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, *on-line*, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworu czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z dniem przekazania Dzieła Wykonawca przenosi, a Zamawiający nabywa na mocy niniejszej umowy na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych do utworu w kraju i za granicą, bez ograniczeń terytorialnych, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu na polach eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie, bez prawa Wykonawcy do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych. Zamawiający nabywa z tą datą prawo do wykonywania



autorskich praw zależnych do opracowań utworu w zakresie ww. pól przez czas, o którym mowa w zdaniu pierwszym. W szczególności ma on prawo dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy, oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na podstawie umów zawartych z ich twórcami.

4. Z dniem podpisania niniejszej umowy Zamawiający nabywa prawo do wykorzystywania Dzieła lub jego fragmentów dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych przez czas określony w ust. 2, bez ograniczeń terytorialnych.

§ 6.

W wypadku niewykonania w terminie wskazanym w § 1 lub nienależytego wykonania Dzieła, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy oraz dochodzenia naprawienia szkody.

§ 7.

Wszelkie zmiany, uzupełnienia i oświadczenia składane w związku z niniejszą Umową wymagają pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem ich nieważności. Zmiany postanowień umowy wymagają pisemnej formy, pod rygorem nieważności.

§ 8.

W zakresie nieuregulowanym umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

CZŁONEK ZARZĄDU

Beata Chmielewska

ZAMAWIAJĄCY

STAROSTA

Andrzej Bocianek

Apiesche Bgk

WYKONAWCA

NACZELNIK WYDZIAŁU

Krzysztof Wiśniewski

STAROSTA POWIATU

Izabela Wójcicka

Magdalena Borkowska-Zielke

ADWOKAT

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA

Dysponent EK Dział 801 Rozdział 8015 § 470

Data 10.12.11 podpis *Krzysztof Wiśniewski*